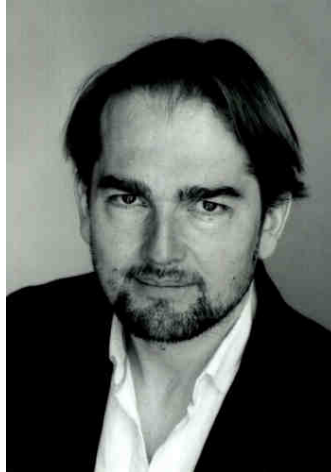


## Alban GEROME

Artiste interprète

Agent: **Sylvie Roussel**



**1,86 m**  
**35 / 40 ans**  
**Yeux : Marron-vert**  
**Cheveux : Châtain clair**

- ▶ **Langues : Anglais notions**
- ▶ **Nationalité : Française**

## COURT MÉTRAGE / TÉLÉVISION

---

- 2002 Le vote électronique** - Réal. Stéphane DELORT. **Rôle principal**  
**LA MUSE** - Réalisateur: Jean-Luc ADAINE. **Rôle principal**
- 2001 EN BOUCLE** - Réalisateur: Fabrice RADENAC. **Rôle principal**  
**LA GRILLADE** - Réalisateur: Alexandre GIRARDIN. **Rôle : l'ami**  
**RUMEUR BELPHÉGOR** - Réalisateur: Jean-Paul SALOMÉ. **Rôle: l'étudiant**
- 1999 LE DIABLE AU CŒUR** - série "LES CORDIER", TF1. Réalisateur: Alain WERMUS.  
**Rôle: le journaliste**  
**CODA** - Réalisateur: Guillaume MARTINEZ. **Rôle principal**
- 1997 NOS AMIS LES GENS** - Réalisateur: Fabrice RADENAC. **Rôle principal**
- 1993 L'ETAGERE** - Réalisateur: Pascal ELFASSI. **Rôle principal**

## THÉÂTRE

---

- 2006 MA COUSINE, MA VOISINE ET MOI** - Mise en scène. Avignon.  
**L'ERRANT DES RANGS** - Mes Catherine VALLON  
**LES FABLES DE LA FONTAINE** - En présence de ALBAN le clown. Mes Nicolas HOCQUENGHEM  
**LES SENTINELLES** - Texte et Mes Virginie ANSARA; spectacle de prévention sur le suicide  
**COSMETIQUE DE L'ENNEMI** - d'Amélie NOTHOMB. Adaptation et Mes Pierre Henri JUHEL. **Rôle: Jérôme Angust**

- 2005** **EMBEILLIE SUR LA VIELLE MER et A CORPS ET A CRIS** - Mes Joël BEAUMONT.  
Spectacle sur le corps  
**C'EST NOTRE HISTOIRE** - Texte: Bernard VANDAL. Mes Marie WACKER. Spectacle  
d'ombre et d'objets sur la préhistoire
- 2003 - 2004** **LECTURES ARGENTINES** - Mes Christian GERMAIN. Théâtre des Quartiers d'Ivry  
**MON CORPS C'EST MON CORPS** - Création collective: prévention des abus sexuels.  
Théâtre Forum.
- 2002** **LG3 BIS** - Création contemporaine au FRESNOY. Mes Natacha KANTOR
- 2001** **LE DILEMME DE L'ARCHITECTE MAHYAR** - de Reza GHASSEMI. Mes Emmanuelle  
CORDOLIANI. JEUNE THEATRE NATIONAL
- 2000** **CANDIDE MACHINE** - de John CAROLL. Tournée (50 représentations, 20 000  
spectateurs). Mes John CAROLL. Cie GARE
- 2000 /**  
**1995 - 1996** **CALLIGRAPHIES I, II et III** - Textes contemporains. Mes COMBORD. Cie PAPIERS  
FROISSES
- 1999** **CINQ CONTES** - de Guy de MAUPASSANT. Tournée (60 représentations, 25 000  
spectateurs). Mes John CAROLL. Cie GARE  
**LE ROI LEAR** - de W. SHAKESPEARE. Mes Didier GAUROY. Cie SPOKOINO, tous les  
rôles
- 1998** **EN PLEINE MER** - de Slawomir MROZEK Nouvelle. Mes au Festival des  
NOCTURBAINES  
**COCASSERIES PREVERT** - Mes COMBORD, Cie PAPIERS FROISSES
- 1997** **RIP spectacle périssable** - Mes VAILLANT. Cie METITHEATRE
- 1997 - 1995** **CABARET FOUTREMENT MOYENNAGEUX** - Textes de VILLON, RABELAIS,  
MAROT... Mes Régis VAILLANT. Cie METITHEATRE
- 1995** **TRA LALA BOUM BOUM** - Spectacle jeune public. Texte et mise en scène Arielle  
BLOESCH. Cie METITHEATRE
- 1994** **IMPRESSIONS ETE 76 ou les Vacances de Monsieur Caillebotte** - Mes Régis  
VAILLANT, Cie METITHEATRE. Dans le cadre du centenaire Caillebotte.  
**Rôle : Claude Monet**  
**EN PLEINE MER** - de Slawomir MROZEK. Mise en scène Régis VAILLANT, Cie  
METITHEATRE. Reprise des CABARETS ci-dessous en version "théâtre à domicile"
- 1993** **KABARETT, Allemagne années 20** - Scènes de BRECHT, PANIZZA, VALENTIN et  
WEDEKIND. Mes Régis VAILLANT, Cie METITHEATRE  
**CABARET 1871, la Commune de Paris** - Textes de BENEDETTO, ADAMOV et  
VALLES. Mes Régis VAILLANT, Cie METITHEATRE  
**VICTOR OU LES ENFANTS AU POUVOIR** - de Roger VITRAC. Mes Régis VAILLANT,  
Cie METITHEATRE. **Rôle : Victor**
- 1992** **LES PRECIEUSES RIDICULES** - de MOLIÈRE. Tournée. Mes Olivier CAILLABET.  
**Rôle : Du Croisy**  
**OPERATORIO, L'AUTRE...** - Création théâtre-musical contemporaine d'Eric  
BRABANT: 70 interprètes dont 10 acteurs. Textes de BECKETT et HUXLEY
- 1991** **ENTRE CHIEN ET LOUP** - de Christopher HAINE. Mes Gérard GOUARIN. **Rôle:**  
**Masque**  
**GALERIE DE CREVES** - d'après Samuel BECKETT. Romans, nouvelles et dramatiques.  
Mes Régis VAILLANT

## MISE EN SCÈNE

---

- 2002 2 L'HISTOIRE 2 L'ABSURDE** - Création au NOCTURBAINE
- 2000 STARMANIA** – de Luc PLAMANDON et Michel BERGER. Comédie musicale (200 interprètes)  
**Concert baroque** - Lecture / Mise en espace d'un. Cité universitaire
- 1997 COUPLICATIONS** - Textes de CAMI. Théo Théâtre
- 1996 LA POLITIQUE DE L'AUTRUCHE** - de J. VIALON
- 1995 LA COLONIE** - de MARIVAUX
- 1994 LA GUERRE DE MILLE ANS** - de F. ARRABAL
- 1993 L'ENFANT D'ÉLEPHANT** - de B. BRECHT
- 1992 ATTENTION SORCIERES** - Création jeune public

## VOIX

---

- 1994 - 2007** Commentaires de documentaires pour CANAL+ et annonces (packshots) pour TF1.  
Chef de plateau: Dominique KUGLER, Claude BLANCHARD, Françoise GESLIN etc...
- Programmes MTV. Chef de plateau: Valérie SHULLMAN

## DANSE

---

- 1996 - 1997 LES MEDITATIONS METAPHYSIQUES** - De Descartes. Danseur acteur. Mes Nathalie EPRON
- 1994 NATURES INFLECHIES** - Aboyeur, ainsi que du répertoires de la Cie Point Virgule  
**LES JARDINIERS** - Danseur acteur, d'après le tableau de Gustave Caillebotte

## FORMATION D'ART DRAMATIQUE

---

- 2003 Le théâtre Argentin contemporain.** Stage AFDAS dirigé par Christian GERMAIN
- 2001 L'acteur face à la Caméra.** Stage AFDAS dirigé par Alain PRIOUL
- 2000 Le corps et l'écriture contemporaine.** Stage AFDAS dirigé par Benoît THEBERGE
- 1998 Théâtre Forum.** Théâtre d'Angers. Stage dirigé par Bernard GROSJEAN
- 1997 HUGO: la subversion de l'alexandrin.** Comédie de Reims. Stage dirigé par Éloi RECOING  
Travail sur Jean-Luc LAGARCE. Comédie de Caen. Stage dirigé par Elizabeth MAZEV  
**Brecht, de la table au plateau.** Théâtre d'Angers. Stage dirigé par Ludovic LAGARDE
- 1994 SHAKESPEARE BRECHT.** Comédie de Reims. Stage dirigé par Jean-Pierre ROSSFELDER
- 1991 Polacks!** (MROZEK - GOMBROWICZ - WITKIEWICZ). Stage dirigé par Arielle BLOESCH et Régis VAILLANT
- 1989 Traces d'homme chez BRECHT le jeune,** Cie METITHEATRE. Stage dirigé par Régis VAILLANT  
**Cours Vera GREGH**

**Cours BLANCHE SALANT**, professeur Philippe NAUD

**1988 - 1990 Atelier ouvert** et 1<sup>ère</sup> année de l'école de la Belle de Mai. Dir. artistique Jean-Christian GRINEVALD

**1986** Stage WITKIEWICZ dirigé par Guy CAMBRELANG

## **INFORMATIONS DIVERSES**

---

**Langues** Anglais notions

**Sports** Parachutisme, training, course

**Danse** Tango

**Formation** **Enseignement de l'Art dramatique:** de 1991 à 2007, intervenant pour enfants et adolescents au centre culturel de Yerres, et dans les écoles maternelles, primaires, collèges et lycées de différentes villes.

**Divers** Permis B