



Aurélia TOUATI

Artiste interprète

Agent: **Sylvie Roussel**



1,60 m
30/35 ans
Yeux : Brun
Cheveux : Brun

- **Langues : Anglais lu/parlé, Italien notions**
- **Nationalité : Française**

CINÉMA

2007 Un baiser s'il vous plait - de Emmanuel Mouret (Mobydick production). **Rôle: une hôtesse de l'air**

COURT MÉTRAGE

2006 Ligne de fuite - de Gwenael Cohenner (We production). **Rôle: l'étudiante du tramway**

2005 Les Innocents - de Antoine Jullien (Western production). **Rôle: la jeune femme du parc**

2004 Kit main libre - de Nolwen Daniel (Vidéo-performance)

2003 Pourquoi ne dansez-vous pas? - de Claudia Césana, d'après la nouvelle de Raymond Carver. **Rôle: la jeune femme**

CM de Laurent Moriceau. Frac des Pays de la Loire (Vidéo-performance)

THÉÂTRE

2007 Un jour...- Mise en scène, conte chorégraphique hip-hop. Compagnie Lia

2005 - 2007 Venise sous la neige - Comédie de Gilles Dyrek. Compagnie Les Arthurs

2005 Faust - de Christopher Marlowe. Mes Erik Kruger. Les Créneaux de Suscinio.
Rôle: l'Envie

2003 - 2004 Images à réactions - Théâtre de rue, spectacle déambulatoire. Compagnie K.O Mic.
Rôle: savante anglaise du 19^{ème} siècle.

2000 - 2001 **Pourquoi j'ai mangé mon père** - d'après le roman de Roy Lewis. Compagnie Santorine. **Rôle: femme préhistorique**

FORMATION D'ART DRAMATIQUE

1994 - 2003 **Les Chantiers Nomades**. Stage: L'acteur face à la caméra avec Harry Cleven et Lyèce Boukhitine

1996 - 1998 **Conservatoire d'Art Dramatique** – Nantes, avec Michel Liard, Jacques Guillou, Gaétane Recoquillé

1995 - 1996 **Conservatoire d'Art Dramatique** – Angers, avec Yannick Renaud et Monique Hervouet

INFORMATIONS DIVERSES

Langues Anglais lu/parlé, Italien notions

Danse Cours de danses: (9 ans) Contemporaine, Hip-hop, indienne (Bharata Natyam) et salsa