



Agence des Arts

123 rue du Château – 92100 BOULOGNE ▪ Tél : + 33 (0)1 46 03 53 71 ▪ sroussel@agencedesarts.com

## Héloïse de CLERMONT- TONNERRE

Artiste interprète / Voix off /  
Metteur en scène

Agent: **Sylvie Roussel**



1,74 m  
35 / 40 ans  
Yeux : Vert  
Cheveux : Blond

- ▶ Langues : Anglais et Espagnol lu et parlé, Allemand notions
- ▶ Nationalité : Française

## COURT MÉTRAGE

---

**Le jeu** – de Banse Antony. **Rôle : la psychiatre**

**Parcours d'Obstacle** – de Noémie Gillot. **Rôle : la mère de famille**

**Where I end and you begin** - de Germain Ferey, super 16. **Rôle principal: Femme flic**

**Fernand** – de Henri Detrogoff, super 16. **Rôle : Jeune divorcée**

**L'enterrement** – de François Tchernia, super 16. **Rôle principal: La belle-fille**

**Fine Romance** - de François Tchernia, super 16. **Rôle principal: Femme Cancéreuse**

**Disparue** - de J.P Mésilène, 35mm. **Rôle principal: La manipulatrice**

**Badtrip** - de J.P Mésinèle. **Rôle : Jeune femme amoureuse**

## TÉLÉVISION

---

**J'ai tout compris** – de Antoine Martin. Pilote TV (TWS production).

**Rôle principal: Femme au foyer**

**Le café** - Eyedea Production. **Rôle : consultante et mère de famille**

## PUBLICITÉ

---

**Film publicitaire** - de Xavier Giannoli. **Rôle : Cliente dans une exposition d'art**

## FILMS INSTITUTIONNELS

---

Film d'entreprise de Philippe Lamblin / RACINAL. **Rôle : Manager/collaboratrice/candidate**

Film institutionnel AT production. **Rôle : Chef comptable**

## DOUBLAGE

---

**Les Experts** - Alter Ego

## THÉÂTRE ET MISE EN SCÈNE

---

- 2007 La Campagne de Martin Crimp (extraits)** - Mes Jean-Christophe Barbaud. (Paris)  
**Rôle : Rebecca**  
**ASUMPTA ET FELIX sont dans un bateau** - de P. Lamblin. Mes Roland Defrance (dès 2006 : Paris et province). **Rôle : Asumpta**  
**BREIZH CONNECTION** – de et mes S. Biessy. , création 2004 (Paris, province)  
**Rôle : Etudiante à la dérive**
- 2005 ATELIER THEATRE POUR ENFANTS** - Mes Saison scolaire. Pièce de fin d'année
- 2004 INTERDIT AU PUBLIC** - de J. Marsan. Mise en scène (Paris) **Rôle : Femme du directeur**
- 2003 MARTHE ET CLEMENTINE** - création, de et mes H. de Rosamel. (Paris, province).  
**Rôle : Clémentine/infirmière/jeune veuve/flic**  
**LILY ET LILY** – de Barillet et Grédy. Mise en scène (Paris).  
**Rôle : Lily, star névrosée et sa jumelle prude**
- 2002 LA COMEDIE DE LA COMEDIE** - extraits, de Jean Tardieu. Mise en scène (Paris, province)  
**Rôle : Bourgeoise/Fiancée/Etudiante timide**
- 2000 DIABLE D'HOMME** – de Robert Lamoureux. Mise en scène (Toulouse) **Rôle : Manager**
- 1999 J'Y SUIS J'Y RESTE** – de J. Valmy et R. Vincy. Mise en scène (Toulouse)  
**Rôle : Vielle tante aigrie**
- 1998 TREIZE A TABLE** – de MG Sauvajon. Mise en scène (Toulouse) **Rôle : Maîtresse de maison**
- 1997 TOÂ** – de Sacha Guitry. Mise en scène (Toulouse) **Rôle : Sœur du tragédien**
- 1996 CONTRIBUTION DIRECTE** – de Jean-Jacques Bricaire. Mise en scène (Toulouse)  
**Rôle : Directrice d'une agence de mannequins**
- 1995 BOEING BOEING** – de M. Camoletti. Mise en scène (Toulouse) **Rôle : Hôtesse de l'air**  
**PATATE** – de M. Achard. Mise en scène (Toulouse) **Rôle : La fille**
- 1993 LA CANTATRICE CHAUVÉ** – de Eugène Ionesco. (Toulouse) **Rôle : Madame Martin**
- 1987 A LA MONNAIE DU PAPE** - de L Veille. (Nantes) **Rôle : Tante Gervaise**

## FORMATION D'ART DRAMATIQUE

---

**2005 - 2006 STUDIO PRO** : Maison des Métallos avec J-Ch. Barbaud

**2004 - 2005 STUDIO PYGMALION**:Atelier régulier et stage caméra. Coaches: Régis Mardon, Jean-Michel Steinfeld, Pascal Luneau et Jeanne Gottesdiener

**2001 - 2002 JEAN MERMET**: Metteur en scène, Travail sur texte

**1979 - 1989** DANSE CLASSIQUE: École de danse à Nantes

## **INFORMATIONS DIVERSES**

---

**Langues** Anglais, et Espagnol lu et parlé. Allemand notions  
**Sports** Natation, équitation, course à pied, tennis, gym  
**Loisirs** Peinture (aquarelle)  
**Divers** Permis B