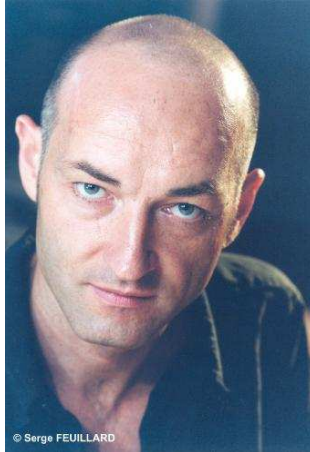




Jean-Pierre CORMARIE

Artiste interprète

Agent: **Sylvie Roussel**



1,72 m
35 /40 ans
Yeux : Vert
Cheveux : Châtain

- **Langues : Anglais notions**
- **Nationalité : Française**

CINÉMA

- 2007 Coline, les amis de mes amis** – de Etienne Constantinesco. Terrain Vague Production
- 2005 Tzameti** – de Gelo Babluani Les films de la Strada. Récompensé au 22e festival de Sundance. Palmarès Venise 2005, de Laurentiis Award
- 2001 Paris selon moussa** – de Cheik Doukouré. Les films de l'alliance

COURT MÉTRAGE

- 2007 Dieu soit loué, je suis athée** – de Olivier de Fontguyon
- Rage** – de Arnaud Tourangin. Balduvian entertainment Production
- 2006 La Porte** – de Gauthier Lamothe. Gomme Film Production
- Lettre morte** – de Daniel Letamendia.
- Ordure** – de Rebecca Darmois
- 2005 Je t'aime** – de David Chenaud. Les Artificateurs
- L'hôtel de l'arbre mort** – de Lee F. Sullivan. Songes production
- Warehouse** – de Clovis Libert
- L'effet Demornay** – de Damien Lefaucheur et Yvan Pierre-Kaiser
- 2004 Numéro 7** – de Oz Sari
- Après la chute** – de Olivier de Fontguyon
- Coup de fourchette** – de Thomas Lorient. Les films sur le zinc. Prix du public au festival vidéo de Cognin et 2^{ème} prix au festival d'Angoulême
- Heure sup** – de Matthieu Santelli. Hybride Production

TÉLÉVISION

2006 **L'affaire de Suez : Le Pacte Secret** – de Peter Hercombe et A. Hamelin. Sunset presse, Transparences, France 5 et RTBF. **Rôle: Moshe Dayan**

THÉÂTRE

- 2000 **Molière, l'éclat d'un soleil** - E et mes E Dengis.
Rôle : Lagrange, Pierrot, Harpagon, Philinte, Scapin
- 1999 **Électre** - de J. Giraudoux. Espace Marais. **Rôle : Le mendiant**
- 1998 - 1999 **La traversée de l'empire** – de F. Arrabal. Mes O Payet. Paris et province.
Rôle : Virgile Ponce de Léon
- 1996 - 1997 **Le Misanthrope** – de Molière. Mes M. Mourterot. Paris et province. **Rôle : Philinte**
- 1997 **Montserrat** – de E Robles. Mes Idriss. Théâtre Espace Jemmapes. **Rôle : Isciardo**

FORMATION D'ART DRAMATIQUE

- 2006 **La Marionnette russe articulée, à Gâpit et à Plancher ou la statique de la marionnette et la psychologie du personnage** - proposé par N Kantor de Banal-Molotov, animé par: N Naoumov, G Molotova, et V Cantor
- 2005 **L'Atelier John Strasberg** - (Paris, Théâtre Les déchargeurs)
L'écriture théâtrale contemporaine et le jeu de l'acteur - dirigé par **Hans Peter Cloos**
- 2003 **La barre de l'acteur** - Stage au Studio Pygmalion
- 2001 **L'action** - stage dirigé par **Niels Arestrup** (Théâtre de la Danse)
- 1996 Animations enfants par Tanith Noble aux Chaudrons de la Cartoucherie de Vincennes
- 1993 - 1994 Atelier Boris Vian et Atelier de Françoise Roche (Reims)

INFORMATIONS DIVERSES

- Langues** Anglais notions
- Sports** Kung fu, yoga, roller, natation, plongée
- Divers** Permis B