



Sébastien NIVAULT

Artiste interprète / Auteur
Metteur en scène

Agent: **Sylvie Roussel**



1,75 m
25 / 30 ans
Yeux : Noisette
Cheveux : Noir

- Langues : Anglais courant
- Nationalité : Française

COURT MÉTRAGE

2006 **Exécution Finale** - réalisé par Santiago Alavalo. **Rôle principal: Antoine**

TÉLÉVISION

2006 **La volière aux enfants** - Réalisé par Olivier Guignard. France 2. **Rôle: un professeur**

THÉÂTRE

- 2007 - 2008 **Le malade imaginaire** - de Molière. Mes D Leduc. **Rôle: Cléante**
Le jeu de l'amour et du hasard – Mes Erika Vandelet. **Rôle : Dorante**
- 2006 **La nuit mystérieuse** - Théâtre de rue. Mes W. Michardière. **Rôle: Mouche à boeuf**
- 2004 - 2006 **Mon cher Sand** – de A. Musset. Mes W. Michardière. Monologue.
- 2005 **L'Enfant Sauvage** – de et mes R. De Backer. **Rôle: l'enfant sauvage**
Ajax – de Sophocle. Mes M. Leroy. **Rôle: Teucros**
- 2004 **Le misanthrope** – de Molière. Mes P. Debauche. **Rôle: Philinte / Clitandre**
- 2003 **La jalousie du Barbouillé** – de Molière. Mes A. François. **Rôle: Le Barbouillé**
La comtesse d'Escarbagnas – de Molière. Mes N. Jézéquiél. **Rôle: Le vicomte**
Les aventures de Lagardère – de et mes R. Angebaut. **Rôle: Chaverny**
- 2002 **Les voyages de Gulliver** - Mes C. Bouillon. **Rôle: Gulliver**

MISE EN SCÈNE

2004 Robin des Bois - adaptation et mise en scène

2003 Il y a toi, il y a l'amour, il y a moi - cabaret littéraire sur Brel et Prévert

2001 Cartes à jouer - théâtre de rue

AUTEUR

2006 La mariée - Théâtre

2003 Pendant que la marée monte - Théâtre. Mes L. Andréini (Cie Amazone)

2001 Au commencement des étoiles – Théâtre. Ecriture et mise en scène (Cie Eros)

2000 Le éros perdu – Théâtre. Ecriture et mise en scène (Cie Eros)

FORMATION D'ART DRAMATIQUE

2001 - 2004 École Supérieur d'Art Dramatique Pierre Debauche - Françoise Danell.
Théâtre du Jour – Agen

1998 - 2001 Conservatoire National de Région d'Art Dramatique - Poitiers

STAGE D'INTERPRETATION

2004 Emmanuel Vérité (Travail sur Hervé Blutsch / Cie P. Debauche).

Cyril Josselin (Travail sur Shakespeare et Beckett / Cie P. Debauche)

2003 Alan Boon (Travail sur le corps et la respiration / Cie P. Debauche)

2001 Phillipe Lebas (Travail sur Feydeau et Labiche / Conservatoire de Poitiers)

Claire Lasne (Travail sur Marivaux / Centre Dramatique du Poitou-Charentes)

Simone Amouyal (Travail sur Jean Genet / École Régionale d'Acteurs de Cannes)

2000 Yves Ferry (Travail sur Koltès / Conservatoire de Poitiers)

Daniel Znick (Travail sur Dubillard / Conservatoire de Poitiers)

Olivier Maurin (Travail sur Grégory Motton / Centre Dramatique du Poitou-Charentes)

INFORMATIONS DIVERSES

Langues Anglais courant

Sport Escrime artistique

Musique Chant (baryton basse)

Formation **Licence Arts du Spectacle études cinématographiques - UFR de Poitiers**

Divers Comédien dans de nombreux spectacles pour enfants (Cie P. Debauche)

Participation à de nombreux cabarets musicaux (Cie P. Debauche)

Matches d'improvisation théâtrale (Ligue Universitaire de Poitiers)

Acteur dans des courts métrages (Arts du Spectacle de Poitiers)